

# صُورَةُ الْكَوْنِ



مُرْتَبِّ  
مُحَمَّدٍ فَضَائِلِهِمْ قَادِرِي مِصْطَفَايُ



الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ

علم صرف کے ابتدائی طلبہ کے لیے انتہائی آسان انداز میں  
۱۸۵ سوال و جواب پر مشتمل مختصر رسالہ

صَرف کونز



JANNATI KAUN?

محمد فہیم قادری مصطفائی

## فہرست

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	علم صرف کی تعریف، موضوع اور غرض و غایت کا بیان	5
2	لفظ کی تعریف و اقسام	5
3	سہ اقسام (اسم، فعل، حرف)	6
4	شش اقسام (ثلاثی مجرد، ثلاثی مزید فیہ، رباعی مجرد، رباعی مزید فیہ، خماسی مجرد، خماسی مزید فیہ)	7
	وزن کرنے کا طریقہ	8
5	ہفت اقسام کا بیان	9
	[۱] --- صحیح کی تعریف	9
	[۲] --- مہذب کی تعریف اور اقسام کا بیان	9
	[۳] --- مثال کی تعریف اور اقسام کا بیان	10
	[۴] --- اجوف کی تعریف اور اقسام کا بیان	10
	[۵] --- ناقص کی تعریف اور اقسام کا بیان	11
	[۶] --- مضاعف کی تعریف اور اقسام کا بیان	11
	[۷] --- لفیف کی تعریف اور اقسام کا بیان	12
6	معرب و منی کا بیان	13
7	اسم کی تین اقسام (مصدر، مشتق، جامد)	13
8	فعل کی تقسیمات	14
	[۱] --- لازم و متعدی	14
	[۲] --- معروف و مجہول	14
	[۳] --- مثبت و منفی	15



15	[۴] --- ماضی مضارع، امر	
16	دوازدہ اقسام کا بیان	9
16	[۱] --- فعل ماضی کی 16 اقسام	10
16	(۱) فعل ماضی مطلق	
18	صیغہ بتانے کا طریقہ	
19	(۲) فعل ماضی قریب	
20	(۳) فعل ماضی بعید	
20	(۴) فعل ماضی تمنائی	
20	(۵) فعل ماضی احتمالی	
21	(۶) فعل ماضی استمراری	
21	[۲] --- فعل مضارع	11
23	[۳] --- فعل نفی جحد	12
24	[۴] --- فعل نفی تاکید	13
24	فعل مضارع بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	
25	[۵] --- فعل امر	14
26	[۶] --- فعل نہی	15
27	[۷] --- اسم فاعل	16
28	[۸] --- اسم مفعول	17
28	[۹] --- اسم ظرف	18
29	[۱۰] --- اسم آلہ	19
30	[۱۱] --- اسم تفضیل	20
30	[۱۲] --- فعل تعجب	21
31	40 ابواب کا بیان	22

## صرف کوثر

{ علم صرف کی تعریف، موضوع اور غرض }

س: 1: علم صرف کی تعریف کریں۔

جواب: صرف وہ علم ہے جس کے ذریعے صیغوں کی پہچان حاصل ہوتی ہے، ایک صیغے سے دوسرا صیغہ بنانے اور صیغوں کی گردان کرنے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔



س: 2: علم صرف کا موضوع کیا ہے؟

جواب: کلمہ صیغے کی حیثیت سے علم صرف کی غرض کیا ہے؟

س: 3: علم صرف کی غرض کیا ہے؟

جواب: صیغوں کو پہچاننے کے سلسلے میں ذہن کو غلطی سے بچانا۔

س: 4: علم صرف کی اہمیت کیا ہے؟

جواب: صرف علوم کی ماں ہے۔

س: 5: علم صرف کے واضح کون ہیں؟

جواب: اس کے واضح معاذ بن الفہر ہیں اور ایک قول کے مطابق حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں۔

{ لفظ کی بحث }

س: 6: لفظ کے کہتے ہیں؟

جواب: لفظ کا لغوی معنی ہے ”پھینکنا“۔

جبکہ صرفیوں کے نزدیک لفظ وہ چیز ہے جس کا انسان تلفظ کرے۔

س: 7: لفظ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: لفظ کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) مہمل (۲) مستعمل

س: 8: لفظ مہمل کسے کہتے ہیں؟



**جواب:** بے معنی لفظ کو مہمل کہتے ہیں۔ جیسے: ویز، وائی وغیرہ۔  
س 9: لفظ مستعمل کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** با معنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے: میز، روٹی وغیرہ۔  
س 10: لفظ مستعمل کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** اس کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) مفرد (۲) مرکب  
س 11: لفظ مفرد کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ اکیلا لفظ جو ایک معنی پر دلالت کرے۔ جیسے: زبذ۔  
س 12: لفظ مرکب کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ کلمات سے مل کر بنے۔  
جیسے: اللہ و احد (اللہ ایک ہے) JANNATI KALIM

س 13: صیغہ کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** کلمہ کی وہ شکل جو حروف و حرکات و سکنات کی مخصوص ترتیب سے حاصل ہو۔

{ سہ اقسام کا بیان }

س 14: سہ اقسام کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** اپنا معنی ظاہر کرنے کے سلسلے میں دوسرے کلمے کی طرف محتاج ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے کلمہ کی جو تقسیم کی جاتی ہے، اُسے سہ اقسام کہتے ہیں۔

س 15: سہ اقسام میں کون کونسی قسمیں ہیں؟

**جواب:** یہ کل تین اقسام ہیں: (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف

س 16: اسم کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** اسم کا لغوی معنی ہے ”علامت یا بلندی“ اور صرفیوں کے نزدیک اسم وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اُس کا معنی تینوں زہنوں (ماضی، حال، مستقبل) میں سے کسی کے ساتھ بھی ملا ہوا نہ ہو۔ جیسے:  
الْبَدِينَةُ الْمَكَّةُ



س 17: تین زمانے کون سے ہیں؟

جواب: ماضی، حال، مستقبل۔

س 18: فعل کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل کا لغوی معنی ہے ”کرنا“ اور صرفیوں کے نزدیک فعل وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی

ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اُس کا معنی تینوں زمانوں میں

سے کسی ایک سے ملا ہوا ہو۔ جیسے: ضَرَبَ (اُس ایک مرد نے مارا)

س 19: حرف کسے کہتے ہیں؟

جواب: حرف کا لغوی معنی ہے ”کنارا“ اور صرفیوں کے نزدیک حرف وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی

ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج ہو اور اُس کا معنی تینوں زمانوں میں سے

کسی ایک سے بھی ملا ہوا ہو۔ جیسے: مَلَ (سے)، اَلِی (تک)۔

### { شش اقسام کا بیان }

س 20: شش اقسام کسے کہتے ہیں؟

جواب: حروفِ اصلیہ و زائدہ کے اعتبار سے کلمہ کی جو تقسیم کی جاتی ہے، اُسے شش اقسام

کہتے ہیں۔

س 21: حروفِ اصلیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: جو کلمہ کی تمام گردانوں میں پائے جائیں اور وزن کرنے میں ف، ع، ل کے

مقابلے میں آئیں، انہیں مادہ بھی کہتے ہیں۔ جیسے: ضَرَبَ بروزن فَعَلَ۔

س 22: حروفِ زائدہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ حروف جو کلمہ کی تمام گردانوں میں نہ پائے جائیں اور وزن کرنے میں ف، ع، ل کے

مقابلے میں نہ آئیں: جیسے: اَکْرَمَ بروزن اَفْعَلَ اس مثال میں ہمزہ زائدہ ہے۔

س 23: ف، ع، ل کیا ہیں؟

جواب: صرفیوں نے کلمہ کا وزن کرنے کے لیے ان تین حروف یعنی ف، ع، ل کو منتخب کیا

ہے، انہیں میزان (ترازو) کہتے ہیں۔



س 24: وزن کرنے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کا طریقہ یہ ہے کہ جس شکل کا موزون ہو ف، ع، ل کو بھی اُسی شکل کا بنالیں۔

جیسے: ضَرْبُ بَرُوزِنِ فَعْلٍ، اَكْزَمَ بَرُوزِنِ أَفْعَلٍ۔

اب جتنے حروف ف، ع، ل کے مقابلے میں آئیں وہ اصلی اور باقی زائد ہیں، معلوم ہوا کہ اَكْزَمَ میں ہمزہ زائد ہے جبکہ ضَرْبُ میں کوئی حرف زائد نہیں ہے۔

س 25: شش اقسام کون کونسی ہیں؟

جواب: (۱) ثلاثی مجرد (۲) ثلاثی مزید فیہ (۳) رباعی مجرد

(۴) رباعی مزید فیہ (۵) خماسی مجرد (۶) خماسی مزید فیہ

س 26: ثلاثی مجرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم یا فعل جس میں تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

جیسے: ضَرْبُ بَرُوزِنِ فَعْلٍ، ضَرْبُ بَرُوزِنِ أَفْعَلٍ۔

س 27: ثلاثی مزید فیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: ثلاثی مزید فیہ وہ اسم یا فعل ہے جس میں تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد

بھی ہو۔ جیسے: حَمْدُ بَرُوزِنِ فَعَالٍ، اَكْزَمَ بَرُوزِنِ أَفْعَلٍ۔

س 28: رباعی مجرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: رباعی مجرد وہ اسم یا فعل ہے جس میں چار حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ

ہو۔ جیسے: جَعْفَرُ بَرُوزِنِ فَعْلَلٍ، دَخَرَ بَرُوزِنِ فَعْلَلٍ۔

س 29: رباعی مزید فیہ کیا مراد ہے؟

جواب: وہ اسم یا فعل جس میں چار حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

جیسے: قِزْطَانُ بَرُوزِنِ فَعْلَلَلٍ، تَسْزِيلُ بَرُوزِنِ تَفْعَلَلٍ۔

س 30: خماسی مجرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم جامد ہے جس میں پانچ حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

جیسے: سَفَرُ خَلِ بَرُوزِنِ فَعْلَلَلَلٍ۔



س 31: کُما سی مزید فیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم جامد ہے جس میں پانچ حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد بھی ہو۔  
جیسے: خَنَدَرِ نِسْ بَرُوزَنْ فَعْلَلِیل۔

### { ہفت اقسام کا بیان }

س 32: ہفت اقسام سے کیا مراد ہے؟

جواب: صرفیوں نے حروفِ صحیحہ ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے کلمہ کی جو تقسیم کی ہے، اُسے ”ہفت اقسام“ کہتے ہیں۔

س 33: ہفت اقسام کے نام بتائیں۔

جواب: (1) صحیح (2) مثال (3) أجوف (4) ناقص  
(5) مہوز (6) سفیف (7) مضاعف

س 34: یہ سات قسمیں شعر میں بیان کریں؟

جواب: صحیح است و مثال است و مضاعف

لفیف و ناقص و مہوز و أجوف

س 35: صحیح کسے کہتے ہیں؟

جواب: صحیح وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حروفِ ایک جنس کے نہ ہوں۔ جیسے: ضَرَبَ بَرُوزَنْ فَعْل۔

س 36: حروفِ علت کتنے ہیں اور کون کون سے ہیں؟

جواب: حروفِ علت تین ہیں: واو، الف، یاء۔

س 37: مہوز کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں سے کوئی حرف ہمزہ ہو۔ جیسے: قَوَّء (اس نے پڑھا)

س 38: مہوز کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مہوز کی تین قسمیں ہیں:

(1) مہوز الفاء (2) مہوز العین (3) مہوز اللام



س 39: مہموز الفاء کی تعریف کریں؟

جواب: مہموز الفاء وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ ہمزہ ہو۔

جیسے: أَخَذَ (پکڑنا)

س 40: مہموز العین کے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں عین کلمہ ہمزہ ہو۔

جیسے: مَسْئَلٌ (اُس نے سوال کیا)

س 41: مہموز اللام کے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں لام کلمہ ہمزہ ہو۔ جیسے: قَزَعٌ (پڑھنا)

س 42: مثال کے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں ناء کلمہ کی جگہ کوئی حرفِ علت ہو۔

جیسے: وَضَلٌ (ملنا)

س 43: مثال کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مثال کی دو قسمیں ہیں۔

(i): مثال واوی (ii): مثال یائی

س 44: مثال واوی کسے کہتے ہیں؟

جواب: مثال واوی وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ حرفِ علت ”واو“ ہو۔

جیسے: وَضَلٌ (ملنا)

س 45: مثال یائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: مثال یائی وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ حرفِ علت ”یا“ ہو۔

جیسے: يُنْسِزُ (آسان ہونا)

س 46: اجوف کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ کوئی حرفِ علت ہو۔

جیسے: قَوْلٌ (کہنا)



س 47: اجوف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اجوف کی دو قسمیں ہیں۔

(i) اجوفِ واوی (ii) اجوفِ یائی

س 48: اجوفِ واوی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ حرفِ علت "واو" ہو۔

جیسے: قَوْلٌ (کہنا)

س 49: اجوفِ یائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ حرفِ علت "یا" ہو۔

جیسے: بَيْعٌ (خرید و فروخت کرنا)

س 50: ناقص کسے کہتے ہیں؟ JANNATI KAUN?

جواب: ناقص وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ کوئی حرفِ علت ہو۔

جیسے: زَمْزَى (پھینکنا)

س 51: ناقص کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: ناقص کی دو قسمیں ہیں۔

(i): ناقصِ واوی (ii): ناقصِ یائی

س 52: ناقصِ واوی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ حرفِ علت "واو" ہو۔

جیسے: ضَخْوٌ (مٹانا)

س 53: ناقصِ یائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ حرفِ علت "یا" ہو۔

جیسے: زَمْزَى (پھینکنا)

س 54: مضاعف کسے کہتے ہیں؟

جواب: مضاعف وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں دو حروفِ ایک جنس کے ہوں۔



جیسے: سَلَس " (پیشاب کا نہ رُکنا)

س 55: مضاعف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مضاعف کی دو قسمیں ہیں۔

(i) مضاعف ثلاثی (ii) مضاعف رباعی

س 56: مضاعف ثلاثی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ ثلاثی کلمہ جس میں دو حروف ایک جنس کے پائے جائیں۔

جیسے: دَدَن (کھیل کود)

س 57: مضاعف رباعی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ رباعی کلمہ ہے جس میں دو حروف ایک جنس کے پائے جائیں۔

جیسے: زَلْزَلَة (ہلنا)

س 58: لفیف کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس میں دو حروف علت ہوں۔

جیسے: وَفَى (پچنا)

س 59: لفیف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: لفیف کی دو قسمیں ہیں۔

(i) لفیف مقرون (ii) لفیف مفروق

س 60: لفیف مقرون کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس میں دو حرف علت اکٹھے ہوں۔

جیسے: حَيٍّ (وہ زندہ ہوا)

س 61: لفیف مفروق کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس میں دو حرف علت اکٹھے نہ ہوں۔

جیسے: وَفَى (پچنا)



## { معرب و مبنی }

س 62: کلمہ کے آخر میں تبدیلی ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے کلمہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے کلمہ کی دو قسمیں ہیں۔

(۱): معرب (۲): مبنی

س 63: معرب کے کہتے ہیں؟

جواب: معرب اُس کلمہ کو کہتے ہیں جس کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے بدل جائے۔

جیسے: جَاءَنِي زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَوْرُثٌ بَزِيدٌ۔

ان مثالوں میں ”زید“ معرب ہے۔

س 64: مبنی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے نہ بدلے۔

جیسے: جَاءَنِي هُوْلَاءُ، رَأَيْتُ هُوْلَاءُ، مَوْرُثٌ بِهُوْلَاءُ۔

ان مثالوں میں [هُوْلَاءُ] مبنی ہے۔

## { اسم کی تقسیم }

س 65: دوسرے کلمے سے مشتق ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں:

(۱): مصدر (۲): مُشْتَق (۳): جامد

س 66: مصدر کسے کہتے ہیں؟

جواب: مصدر کا لغوی معنی ہے ”نکھنے کی جگہ“

اور ضربیوں کے نزدیک مصدر وہ کلمہ ہے جس سے دوسرے کلمات بنائے جائیں

اور یہ خود کسی سے نہیں بنتا۔ جیسے: ضَرْبٌ (مارنا)

س 67: اسم مُشْتَق کسے کہتے ہیں؟

جواب: مُشْتَق کا لغوی معنی ہے ”نکالا ہوا“



صرفیوں کی اصطلاح میں وہ کلمہ ہے جو کسی دوسرے کلمے سے بنایا جائے اور خود اس سے کوئی کلمہ نہیں بنتا۔ جیسے: حضارت (مارنے والا ایک مرد)

س 68: اسم مشتق کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی سات قسمیں ہیں۔

(۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) صفت مشبہ (۴) اسم ظرف

(۵) اسم آلہ (۶) اسم تفضیل (۷) اسم مبالغہ۔

س 69: اسم جامد کسے کہتے ہیں؟

جواب: یہ وہ اسم ہے جو کسی سے نہیں بنتا اور نہ ہی اس سے کوئی دوسرا کلمہ بنتا ہے۔

جیسے: رَجُل، قَوْل۔

### {فعل کی تقسیمات}

س 70: مفعول بہ کی ضرورت ہونے یا نہ ہونے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) لازم (۲) متعدی

س 71: فعل لازم کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جس کا معنی فاعل کے ساتھ مل کر مکمل ہو جائے اور اسے مفعول کی ضرورت نہ

پڑے جیسے: خَرَجَ زَيْدٌ (زید نکلا)

س 72: فعل متعدی کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل متعدی وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل کے ساتھ مل کر مکمل نہ ہو بلکہ اسے مفعول بہ

کی بھی ضرورت پڑے۔ جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)

س 73: فاعل کی طرف نسبت ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔

(۱): فعل معروف (۲): فعل مجہول

س 74: فعل معروف کسے کہتے ہیں؟



**جواب:** وہ فعل ہے جس میں کام کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہو۔

جیسے: ضُوب زَیْدُ (زید نے مارا)

س 75: فعل مجہول کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** فعل مجہول وہ فعل ہے جس میں کام کی نسبت مفعول کی طرف کی گئی ہو۔

جیسے: ضُوب زَیْدُ (زید مارا گیا)

س 76: کسی کام کے اقرار یا انکار والا متنی پائے جانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔

(۱): مثبت (۲): منفی



س 77: مثبت کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جس میں کام کا اقرار پایا جائے جیسے: زَکَبَ زَیْدُ (زید سوار ہوا)

س 78: منفی کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جس میں کام کا انکار پایا جائے۔ جیسے: مَا ضُوبَ زَیْدُ (زید نے نہیں پیا)

س 79: زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** اس اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں۔

(۱) ماضی (۲) مضارع (۳) امر

س 80: فعل ماضی کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جو گزشتہ زمانے پر دلالت کرے۔ جیسے: ضُوبَ (مارا اُس ایک مرد نے)

س 81: فعل مضارع کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جو موجودہ یا آئندہ زمانے پر دلالت کرے۔

جیسے: یَضُوبَ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک شخص)

س 82: فعل امر کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جس کے ذریعے زمانہ مستقبل میں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے۔

جیسے: اَضْرِبْ (تو مار)

## { دوازده اقسام کا بیان }

س 83: دوازده اقسام سے کیا مراد ہے؟

جواب: ایک مصدر سے "بالواسطہ یا بلاواسطہ" نکلنے والی بارہ چیزوں کو دوازده اقسام کہتے ہیں۔

س 84: وہ بارہ چیزیں کون کونسی ہیں؟

جواب: (۱): فعل ماضی (۲): فعل مضارع

(۳): اسم فاعل (۴): اسم مفعول

(۵): فعل نفی جہ (۶): فعل نفی تاکید

(۷): فعل امر (۸): فعل نہی

(۹): اسم ظرف (۱۰): اسم آل

(۱۱): اسم تفضیل (۱۲): فعل تعجب

## { فعل ماضی کی اقسام }

س 85: فعل ماضی کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں:

(۱) ماضی مطلق (۲) ماضی قریب (۳) ماضی بعید

(۴) ماضی تسمائی (۵) ماضی شکی (۶) ماضی استمراری

س 86: فعل ماضی مطلق کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو مطلقاً گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے یعنی اس میں قریب و بعید کا

ظاہر نہ ہو۔ جیسے: ضَوْبُ (اُس ایک مرد نے مارا)

س 87: ثلاثی مجرد سے ماضی مطلق کے کتنے اوزان آتے ہیں؟

جواب: اس کے تین اوزان آتے ہیں۔ (۱): فَعَلَ (۲): فَعُلَ (۳): فَعِلَ۔

س 88: رباعی مجرد سے ماضی مطلق کے کتنے اوزان آتے ہیں؟

جواب: صرف ایک وزن آتا ہے: فَعَّلَلَ۔



س 89: ماضی مطلق کے کل کتنے صیغے ہیں؟

جواب: اس کے کل چودہ صیغے ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہیں:

3 مذکر غائب کے: یعنی واحد مذکر غائب (فَعَلَ) متنیہ مذکر غائب (فَعَلَا)

جمع مذکر غائب (فَعَلُوا)

3 مؤنث غائب کے: یعنی واحد مؤنث غائب (فَعَلَتْ) متنیہ مؤنث غائب (فَعَلَتْ)

جمع مؤنث غائب (فَعَلْنَ)

3 مذکر حاضر کے: یعنی واحد مذکر حاضر (فَعَلْتُ) متنیہ مذکر حاضر (فَعَلْتُمَا)

جمع مذکر حاضر (فَعَلْتُمْ)

3 مؤنث حاضر کے: یعنی واحد مؤنث حاضر (فَعَلْتِ) متنیہ مؤنث حاضر (فَعَلْتُمَا)

جمع مؤنث حاضر (فَعَلْنِ)

2 متکلم کے: واحد مذکر و مؤنث متکلم (فَعَلْتُ) متنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم (فَعَلْنَا)

س 90: فعل ماضی مطلق کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): معروف (۲): مجہول

س 91: فعل ماضی مثبت معروف بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کے پہلے صیغے کو مصدر سے بناتے ہیں، اس کے بنانے کا کوئی قیاسی قاعدہ مقرر

نہیں، البتہ جس باب کا مصدر ہو، اسی سے فعل ماضی کے مذکورہ اوزان کے مطابق

پہلا صیغہ بنالیں۔ چنانچہ قاء کلمے کو فتح دیں، غین کلمے پر باب کے اعتبار سے حرکت

لا لیں اور لام کلمے کو مبنی بر فتح کر دیں۔

جیسے: نَصَرَ سے نَصَرًا، سَمِعَ سے سَمِعًا، عَزَبَ سے عَزَبًا۔

س 92: فعل ماضی کے کتنے صیغوں کے آخر میں ضمیریں فاعل ہوتی ہیں؟

جواب: بارہ صیغوں کے آخر میں۔

س 93: وہ ضمیریں کون کونسی ہیں؟

جواب: الف (متنیہ مذکر و مؤنث غائب کے آخر میں)۔ واؤ (جمع مذکر غائب کے آخر میں)

نون (جمع مؤنث غائب کے آخر میں) ..... ت (واحد مذکر حاضر کے آخر میں)  
 نِما (تثنیہ مذکر حاضر کے آخر میں) ..... ثَمَّ (جمع مذکر حاضر کے آخر میں)  
 ت (واحد مؤنث حاضر کے آخر میں) ..... ثَمَّا (تثنیہ مؤنث حاضر کے آخر میں)  
 ثَنَّ (جمع مؤنث حاضر کے آخر میں) ..... ت (واحد متکلم کے آخر میں)  
 نَا (جمع متکلم کے آخر میں)

س 94: فَعَلْتُ میں ”ت“ ضمیر ہے یا نہیں؟

جواب: یہ ضمیر فاعل نہیں بلکہ علامت تانیث ہے۔

{ صیغہ بتانے کا طریقہ }

س 95: ثلاثی مجرد کا صیغہ بتانے کے لیے کتنی چیزوں کا جاننا ضروری ہے؟

JANNATI KALIM?

جواب: کم از کم پانچ چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔

(۱) صیغہ (۲) بحث (۳) شش اقسام (۴) ہفت اقسام (۵) باب۔

(۱) صیغہ میں یہ بتائیں گے کہ مطلوبہ صیغہ واحد، تثنیہ، جمع، مذکر، مؤنث وغیرہ میں سے کیا ہے۔ مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں کہیں گے: {صیغہ واحد مذکر غائب}

س 96: بحث میں کیا بتائیں گے؟

جواب: بحث میں گردان کے بارے میں بتائیں گے یعنی ماضی، مضارع، امر، اسم فاعل،

اسم مفعول وغیرہ نیز مثبت ہے یا منفی، معروف ہے یا مجہول وغیرہ بھی بتائیں گے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے: {صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی

مثبت معروف}

س 97: شش اقسام میں کیا بتائیں گے؟

جواب: اس میں بتائیں گے کہ سینے کا شش اقسام میں سے کس کے ساتھ تعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں کہیں گے: {صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت

معروف، ثلاثی مجرد}

س 98: ہفت اقسام میں کیا بتائیں گے؟



**جواب:** اس میں بتائیں گے کہ مذکورہ صیغے کا ہفت اقسام میں سے کس کے ساتھ تعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے:

{ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، ثلاثی مجرد، صحیح }

س 99: باب میں کیا بتایا جائے گا؟

**جواب:** اس میں یہ بتایا جائے گا کہ یہ صیغہ کس باب سے متعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے:

{ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، ثلاثی مجرد، صحیح، از باب فَتَحْ يَفْتَحُ }

{ فعل ماضی مطلق مثبت مجہول }

س 100: فعل ماضی مثبت مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

**جواب:** اسے فعل ماضی مطلق مثبت معروف سے بناتے ہیں، اس طرح کہ ناء کلمہ کو ضم

دریں، عین کلمے پر اگر کسرہ نہ ہو تو کسرہ لائیں، لام کلمہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔

جیسے: نَصَرَ سے نَصَرَتْ۔ حَزَبَ سے حَزَبَتْ۔ سَمِعَ سے سَمِعَتْ

{ فعل ماضی مطلق منفی معروف و مجہول }

س 101: فعل ماضی مطلق منفی معروف و مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

**جواب:** ماضی مطلق مثبت معروف و مجہول کے شروع میں ”ما نا فیه“ لگانے سے بنتا ہے۔

”ما نا فیه“ لفظی کوئی عمل نہیں کرتا، آبیہ معنوی طور پر مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

جیسے: مَا حَضَرَتْ (اُس ایک مرد نے نہیں کیا)

س 102: کیا ماضی پر ”مَا“ کی بجائے ”لَا“ داخل کرنا جائز ہے؟

**جواب:** جی ہاں! لیکن شرط یہ ہے کہ ماضی اور لا کا تکرار ہو۔

جیسے: فَلَا صَدَقَ وَلَا ضَلَّى۔

{ فعل ماضی قریب }

س 103: فعل ماضی قریب کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے۔

س 104: فعل ماضی قریب بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

**جواب:** ماضی مطلق کے شروع میں "قَدْ" لگانے سے بنتا ہے۔

س 105: لفظ "قَدْ" ماضی میں لفظی و معنوی کیا عمل کرتا ہے؟

**جواب:** لفظ "قَدْ" ماضی میں لفظاً کوئی عمل نہیں کرتا، البتہ معنوی طور پر ماضی کو قریب

کے گزرے ہوئے زمانے کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

### { فعل ماضی بعید }



س 106: ماضی بعید کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جو دور کے گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے۔

س 107: فعل ماضی بعید کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

**جواب:** ماضی مطلق کے شروع میں [کَانَ] لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: کَانَ فَعَلَ (کیا تھا اُس ایک مرد نے)

اس میں ماضی کے صیغوں کے ساتھ ساتھ "کَانَ" کا صیغہ بھی بدلتا ہے۔

### { فعل ماضی تمنائی }

س 108: ماضی تمنائی کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے کی آرزو پائی جائے۔

س 109: ماضی تمنائی بنانے کا طریقہ بتائیں۔

**جواب:** ماضی مطلق کے شروع میں "لَشِمَا" لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: لَشِمَا فَعَلَ (کاش! کیا ہوتا اُس ایک مرد نے)

### { فعل ماضی احتمالی یا شکی }

س 110: ماضی احتمالی کسے کہتے ہیں؟



**جواب:** وہ ہے جس میں زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے ہونے پر شک کا اظہار کیا جائے۔

س ۱۱۱: ماضی احتمالی بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

**جواب:** ماضی مطلق کے شروع میں "لَعَلَّ" لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: لَعَلَّافَعَلَ (شاید کیا ہوگا اُس ایک مرد نے)

{ فعل ماضی استمراری }

س ۱۱۲: ماضی استمراری کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جو گزشتہ زمانے میں کسی کام کے بار بار ہونے پر دلالت کرے۔

س ۱۱۳: ماضی استمراری بنانے کا طریقہ کیا ہے؟

**جواب:** فعل مضارع کے شروع میں "کَانَ" لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: کَانَ يَفْعَلُ (کرتا رہا ہے وہ ایک مرد)

{ فعل مضارع }

س ۱۱۴: فعل مضارع کسے کہتے ہیں؟

**جواب:** وہ فعل جو موجودہ یا آنکندہ زمانے پر دلالت کرے۔

س ۱۱۵: فعل مضارع کے ثلاثی مجرد سے کتنے اوزان آتے ہیں؟

**جواب:** تین اوزان آتے ہیں۔

(۱): يَفْعَلُ (۲): يَفْعَلُ (۳): يَفْعَلُ (وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا)

س ۱۱۶: فعل مضارع کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

**جواب:** اسے فعل ماضی معرّف سے بناتے ہیں، اس طرح کہ شروع میں علامت مضارع

میں سے کوئی علامت لگائیں، فاء کلمہ کو ساکن کریں اور عین کلمہ پر باب کے اعتبار

سے حرکت لائیں اور آخر میں ضمہ اعرابی لائیں۔ جیسے: فَعَلَ سے يَفْعَلُ

س ۱۱۷: علامت مضارع کتنی ہیں؟

**جواب:** یہ چار ہیں .... جن کا مجموعہ "اَلتّٰنِین" ہے۔

س 118: ہمزہ اور نون کتنے صیغوں سے پہلے آتے ہیں؟

جواب: ہمزہ اور نون ایک ایک صغے سے پہلے آتے ہیں۔ یعنی: [اضرب۔ نظرب]

س 119: "ی" کتنے صیغوں سے پہلے آتی ہے؟

جواب: "ی" چار صیغوں سے پہلے آتی ہے۔

[يَضْرِبُ۔ يَضْرِبَانِ۔ يَضْرِبُونَ۔ يَضْرِبِينَ]

س 120: "ن" کتنے صیغوں سے پہلے آتی ہے؟

جواب: "ن" 8 صیغوں سے پہلے آتی ہے۔

[تَضْرِبُ۔ تَضْرِبَانِ۔ تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ۔ تَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبِينَ۔ تَضْرِبْنَ]

س 121: فعل مضارع کے کتنے صیغوں کے آخر میں ہمزہ اعرابی آتا ہے؟

جواب: 5 صیغوں کے آخر میں ہمزہ اعرابی آتا ہے۔

[يَضْرِبُ۔ تَضْرِبُ۔ تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ۔ تَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبِينَ]

س 122: نون اعرابی کتنے صیغوں کے آخر میں آتا ہے؟

جواب: 7 صیغوں کے آخر میں نون اعرابی آتا ہے۔

[يَضْرِبَانِ۔ يَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبَانِ۔ تَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبِينَ۔ تَضْرِبْنَ]

س 123: نون اعرابی کتنی جگہ مکسور ہوتا ہے؟

جواب: 4 جگہوں پر [يَضْرِبَانِ۔ تَضْرِبَانِ۔ تَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبْنَ]

س 124: نون اعرابی کتنی جگہ مفتوح ہوتا ہے؟

جواب: 3 جگہوں پر [يَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبِينَ]

س 125: کتنے صیغے فعل مضارع میں مبنی ہوتے ہیں؟

جواب: 11 صیغے: [يَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبُونَ۔ تَضْرِبِينَ]

س 126: فعل مضارع مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل مضارع مثبت معروف سے بناتے ہیں، اس طرح کہ علامت مضارع کو

ضمہ اور آخر کے مائل کو فتح دیا اور باقی کو ان کے حال پر چھوڑ دیا۔



جیسے: يَضْرِبُ سے يَضْرَبُ

س 127: فعل مضارع منفی معروف و مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل مضارع مثبت معروف و مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ لاء نفی شروع میں لائیں، لاء نفی فعل مضارع میں لفظی کوئی عمل نہیں کرتا، صرف معنوی طور پر عمل کرتے ہوئے مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

{ فعل نفی جحد }

س 128: جحد کا لغوی و اصطلاحی معنی بتائیں؟

جواب: جحد کا لغوی معنی ہے ”انکار“ جبکہ اصطلاح میں وہ فعل جو زمانہ ماضی میں کسی کام کے انکار پر دلالت کرے۔

JANNATI KAUN?

س 129: فعل نفی جحد بنانے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب: اس کا معروف فعل مضارع معروف اور مجہول، فعل مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ فعل مضارع سے پہلے ”لَمْ جازمہ“ لائیں اور آخر کو جزم دیں۔  
جیسے: يَفْعَلُ سے لَمْ يَفْعَلْ (اُس ایک مرد نے نہیں کیا)

س 130: ”لَمْ جازمہ“ فعل مضارع میں لفظی و معنوی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: (1): لفظی عمل

(i) اُن پانچ صیغوں جن کے آخر میں ضم اعرابی آتا ہے، اُن کو جزم دیتا ہے۔

(ii) ساتوں صیغوں کے آخر سے نو اعرابی گرا دیتا ہے۔

(iii) جمع مونث قائب و حاضر کے صیغوں میں مبنی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

(iv): اگر آخر میں حرف علت ہو تو اُسے گرا دیتا ہے۔

جیسے: لَمْ يَذْغُ، لَمْ يَزِمْ، لَمْ يَخْشُ۔

یہ اصل میں تھے۔ لَمْ يَذْغُو، لَمْ يَزِمُو، لَمْ يَخْشُو

(2): معنوی عمل

فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

## { فعل نفی تاکید }

س 131: فعل نفی تاکید کسے کہتے ہیں؟

جواب: یہ وہ فعل ہے جو آئندہ زمانے میں کسی کام کی تاکید نفی پر دلالت کرے۔

س 132: فعل نفی تاکید بنانے کا طریقہ نوٹ کریں؟

جواب: اسے فعل مضارع معروف و مجہول سے بناتے ہیں، اس طرح کہ لن تاصہ شروع

میں لائیں اور فعل مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں نصب دیں۔

جیسے: يَنْضَرِبُ سَ لَنْ يَضْرِبَ (وہ ایک مرد ہرگز نہیں مارے گا)

س 133: لن فعل مضارع میں لفظی و معنوی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: (1): لفظی عمل

(i) ان پانچ صیغوں جن کے آخر میں ضمہ اعرابی آتا ہے، اُن کو نصب دیتا ہے۔

(ii) ساتوں صیغوں کے آخر سے لوہ اعرابی گرا دیتا ہے۔

(iii) جمع مؤنث خائب و حاضر کے صیغوں میں مبنی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

(iv) اگر آخر میں حرف علت ہو تو اسے نہیں گراتا بلکہ اگر حرف علت "واو" یا "یا" ہو

ہو تو نصب لفظی ہوگا اور اگر الف ہو تو تقدیری۔ جیسے: لَنْ يَذْغُلَ، لَنْ يَرَفِي، لَنْ يَخْطِي

(2): معنوی عمل

فعل مضارع میں نفی تاکید کا معنی پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ اسے مستقبل کے ساتھ

خاص کر دیتا ہے۔

## { فعل مضارع بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ }

س 134: نون تاکید کسے کہتے ہیں؟

جواب: بسا اوقات فعل مضارع سے زمرہ مستقبل میں دوہرا تاکید معنی حاصل کرنا

متعود ہوتا ہے، اس کے لیے فعل مضارع کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون

تاکید لایا جاتا ہے۔ جیسے: يَنْضَرِبُ سَ لَنْ يَضْرِبَ (البتہ وہ ضرور بالضرور مارے گا)



س 135: نون تاکید کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثقیلہ یعنی مُشَدَّد (۲) خفیفہ یعنی سَاکِن

س 136: نون تاکید ثقیلہ فعل مضارع کے کتنے صیغوں پر آتا ہے؟

جواب: تمام صیغوں پر۔

س 137: نون ثقیلہ کا ماقبل کتنی جگہ مفتوح، مضموم اور مکسور ہوتا ہے؟

جواب: 5 جگہ مفتوح، 2 جگہ مضموم اور 1 جگہ مکسور ہوتا ہے۔

س 138: نون ثقیلہ کے ماقبل الف کتنی جگہ آتا ہے؟

جواب: 6 جگہ۔

س 139: نون ثقیلہ خود کتنی جگہ مکسور اور کتنی جگہ مفتوح ہوتا ہے؟

JANNATI KAUN?

جواب: 6 جگہ مکسور اور 8 جگہ مفتوح۔

س 140: نون خفیفہ فعل مضارع کے کتنے صیغوں پر آتا ہے؟

جواب: جن صیغوں میں نون ثقیلہ کے ماقبل الف ہو، اُن کے ساتھ خفیفہ نہیں آتا، لہذا یہ

صرف 8 صیغوں پر آئے گا۔

## { فعلِ امر }

س 141: امر کا لغوی و اصطلاحی معنی بتائیں؟

جواب: امر کا لغوی معنی ”حکم دینا“ اور اصطلاح میں وہ فعل جو سامنے والے سے کسی کام کی

طلب پر واپس کرے۔

س 142: کیا امر حاضر معروف اور امر غائب و متکلم معروف بنانے کا طریقہ ایک ہے؟

جواب: جی نہیں! ان دونوں کے بنانے کا طریقہ علیحدہ علیحدہ ہے۔

س 143: فعل امر حاضر معروف بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: فعل امر حاضر معروف کو فعل مضارع حاضر کے صیغے سے بناتے ہیں:

جیسے: تَضَرَّب۔ اب سب سے پہلے علامت مضارع کو گرا دیا، پھر اس کے بعد اگر

حرف ساکن ہے، اس لیے شروع میں ہمزہ وصلی لائے اور عین کلمہ پر باب کے اعتبار سے حرکت لائیں اور آخر کو ساکن کر دیں گے تو یہ "اضرب" ہو جائے گا۔

س 144: کیا امر حاضر بناتے وقت نون اعرابی اور حرف علت کو گرا دیں گے؟

جواب: جی ہاں! جیسے: نَسْمَعَانِ سے اِصْغَا اور تَزْمِنِ سے اِزْمِ

س 145: فعل امر کے شروع میں ہمزہ وصلی پر کیا حرکت آئے گی؟

جواب: ہمزہ وصلی پر حرکت کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر عین کلمے پر فتح یا کسرہ ہو تو ہمزہ وصلی مکسور ہوگا اور اگر عین کلمہ کی حرکت ضمہ ہو تو ہمزہ وصلی مضموم ہوگا۔

جیسے: نَسْمَعِ سے اِصْمَعْ، تَضْرِبِ سے اِضْرِبْ، تَنْضُرِ سے اِضْرُ۔

س 146: امر حاضر معروف بناتے وقت کیا ہر حالت میں شروع میں ہمزہ وصلی لائیں گے؟

جواب: جی نہیں! صرف اُن صورتوں میں کہ جب علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن ہے اور اگر بعد الا تحرك ہے تو آخر کو ساکن کر دیں تو امر حاضر معروف بن جائے گا۔  
جیسے: تَعْبُدْ سے عُدْ۔

### { فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول }

س 147: فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل مضارع سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ شروع میں لام امر مکسور لائیں اور آخر کو ساکن کر دیں۔

جیسے: يَنْضُرُ سے لِيَنْضُرْ، يَضْرِبُ سے لِيَضْرِبْ۔ (چاہے کہ وہ مارا جائے ایک مرد)

س 148: کیا امر غائب و متکلم میں بھی آخر سے نون اعرابی اور حرف علت گر جاتا ہے؟

جواب: جی ہاں! جیسے: يَنْصُرَانِ سے لِيَنْصُرَا اور يَنْدَعُوْنَ سے لِيَنْدَعُوا۔

### { فعل نہی }

س 149: فعل نہی کا لغوی و اصطلاحی معنی بتائیں؟

جواب: فعل نہی کا لغوی معنی ہے [روکنا] اور اصطلاحاً صرف میں وہ فعل جو مخاطب سے کسی کام



کے ترک کی طلب پر دلالت کرے۔ یعنی مخاطب کو کسی کام سے روکنے کا حکم دیا جائے۔ جیسے: لَا تُضْرِبْ (تومت مار)۔

س 150: فعل نہی بنانے کا طریقہ نوٹ کریں۔

جواب: اسے فعل مضارع سے بناتے ہیں اس طرح کہ شروع میں لام نہی لگائیں اور آخر کو ساکن کر دیں۔ جیسے: يَضْرِبُ سے لَا يَضْرِبُ۔

س 151: لام نہی لفظاً و معنی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: لفظی عمل:

(۱) جن پانچ صیغوں کے آخر میں ضم اعرابی آتا ہے، انہیں ساکن کر دیتا ہے۔

(۲) اگر آخر میں نون اعرابی اور حرف علت ہو تو انہیں بھی گرا دیتا ہے۔

(۳) دو صیغوں کے جہی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

معنوی عمل: فعل مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کرنے کے ساتھ ساتھ ترک فعل کی طلب والا معنی بھی پیدا کر دیتا ہے۔

### { اسم فاعل }

س 152: اسم فاعل کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم جو کام کرنے والے کی ذات پر دلالت کرے۔

س 153: ملامتی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: فاعِل (کرنے والا ایک مرد)۔

س 154: اسم فاعل کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسم فاعل کے پہلے صیغے کو فعل مضارع يَضْرِبُ سے بناتے ہیں، اس طرح کہ

علامت مضارع کو حذف کریں، پھر فاء کلمہ کو فتح دیں، پھر اس کے بعد اقف اسم

فاعل کی علامت لائیں، پھر مین کلمہ پر کسر نہ ہو تو کسرہ دیں، پھر آخر میں تونین

تمکین اسم کی علامت لائیں تو یہ ضارب بن ہو جائے گا۔

## { اسم مفعول }

س 155: اسم مفعول کسے کہتے ہیں؟

جواب: اسم مفعول وہ اسم جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا ہو۔

س 156: ثلاثی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: مفعول (کیا ہوا ایک مرد)

س 157: اسم مفعول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: (۱): اسے فعل مضارع مجہول یضرب سے بنائیں گے۔

(۲): علامت مضارع کو ہٹا کر اس کی جگہ میم مفتوح علامت اسم مفعول لائیں۔

(۳): فاء کلمہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔

(۴): آخری حرف سے پہلے واو، اسم مفعول کی علامت لائیں اور اس کے ماقبل فتح

کو واو سے مطابقت کی وجہ سے ضم سے بدل دیں۔

(۵): آخر میں تنوین ممکن اسم کی علامت لائیں تو یہ فطر وبت ہو گیا۔

## { اسم ظرف }

س 158: اسم ظرف کا لغوی و اصطلاحی معنی کیا ہے؟

جواب: اسم ظرف کا لغوی معنی ہے ”برتن“ اور اصطلاح صرف میں وہ اسم جو کسی فعل

کے واقع ہونے کی جگہ یا زمانے پر دلالت کرے۔

س 159: ثلاثی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: مفعَل یا مفعِل۔

س 160: اسم ظرف کے بنانے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب: (۱) اس کو بھی فعل مضارع یضرب سے بناتے ہیں۔

(۲) علامت مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مفتوح اسم ظرف کی علامت لائیں

(۳) فاء کلمہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔



(۴) لام کلمے پر تنوین ممکن لائیں تو یہ مضرب ہو جائے گا۔

س 161: اسم ظرف کے عین کلمے کی حرکت کے قواعد بتائیں؟

جواب: اسم ظرف کا عین کلمہ [ باب سَمِعَ، فَتَحَ، نَصَرَ، كَزَمَ ] اور ناقص سے مطلقاً

(یعنی کوئی بھی باب ہو تو) مفتوح یعنی مَفْعَل کا وزن آتا ہے۔

اور [ باب ضَرَبَ اور حَسَبَ ] اور مثال سے مطلقاً مَفْعَل کا وزن آتا ہے۔

### { اسم آلہ }

س 162: اسم آلہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم جو اُس چیز پر دلالت کرے جس کے ذریعے فاعل کا فعل واقع ہوا ہو۔

س 163: اسم آلہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی تین قسمیں ہیں:

(۱): آلہ صغریٰ (۲): آلہ وسطیٰ (۳): آلہ کبریٰ

س 164: آلہ صغریٰ کس وزن پر آتا ہے اور اس کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: یہ ثلاثی مجرد سے مَفْعَل کے وزن پر آتا ہے اور اس کو فعل مضارع يَفْعَلُ سے

بناتے ہیں، علامت مضارع حرف یاء کو حذف کر کے اس کی جگہ اسم آلہ کی علامت

میم مکسور لائیں، عین کلمہ کو فتح دیں اور آخر میں تنوین ممکن اسم کی علامت لے آئیں

تو یہ مَفْعَل ہو جائے گا۔

س 165: اسم آلہ وسطیٰ کس وزن پر آتا ہے اور اس کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: یہ ثلاثی مجرد سے مَفْعَلۃ کے وزن پر آتا ہے اور اس کو مَفْعَل سے بناتے ہیں،

اس طرح کہ آخر میں تائے متحرکہ لائیں اور ماقبل کو فتح دیں تو یہ مَفْعَلۃ ہو جائے گا۔

س 166: اسم آلہ کبریٰ کس وزن پر آتا ہے اور اس کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: یہ ثلاثی مجرد سے مَفْعَال کے وزن پر آتا ہے اور اس کو بھی مَفْعَل سے بناتے

ہیں، اس طرح کہ عین کلمے کے بعد الف کا اضافہ کیا تو مَفْعَال ہو گیا۔



## { اسم تفضیل }

س 167: اسم تفضیل کسے کہتے ہیں؟

جواب: اسم تفضیل وہ اسم ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس میں معنی مصدری دوسروں کے مقابلے میں زیادتی کے ساتھ پایا جائے۔

س 168: ثلاثی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: مذکر سے أَفْعَلْ اور مؤنث سے فَعْلَى کا وزن آتا ہے۔

س 169: أَفْعَلْ کو بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کو یَفْعَل سے بناتے ہیں، سب کے پہلے علامت مضارع [یا] کو حذف کیا اور پھر اس کی جگہ ہمزہ قطع مفتوح اسم تفضیل کی علامت لے آئے، عین کلمہ کو فتح دیا اور اسم کی علامت تنوین ممکن کو پوشیدہ رکھا تو أَفْعَلْ ہو گیا۔

س 170: اسم تفضیل مؤنث فعلی کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کو أَفْعَل سے بنایا، ہمزہ کو حذف کر کے فاء کلمہ کو ضم دیا، عین کلمہ کو ساکن کر کے آخر میں علامت تانیث الف مقصورہ کا اضافہ کیا تو فَعْلَى ہو گیا۔

س 171: کیا رنگ اور خط ہری عیب والے معنی سے اسم تفضیل آتا ہے؟

جواب: جی نہیں!

## { فعل تعجب }

س 172: فعل تعجب کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جسے تعجب کے اظہار کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

س 173: ثلاثی مجرد سے کتنے وزن آتے ہیں؟

جواب: تین وزن آتے ہیں: (۱): مَا أَفْعَلَهُ (۲): أَفْعَلْ بِهِ (۳): فَعْل۔

س 174: فعل تعجب بنانے کی کتنی شرائط ہیں؟

جواب: اس کے بنانے کی دو شرائط ہیں۔



(۱) مصدر ثلاثی مجرد کا ہو (۲) رنگ اور ظاہری عیب والے معنی سے پاک ہو۔

س 175: مَا أَفْعَلُهُ بِنَايَ كَا كِیَا طریقہ ہے؟

**جواب:** اس کو یَفْعَل سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع [یاء] کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ قطعی مفتوح اور اس سے پہلے [ما] لائے، عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں ضمیر منصوب متصل لا کر اس کے ماقبل کو فتح دیا تو یہ مَا أَفْعَلُهُ ہو گیا۔

س 176: أَفْعَلُ بِهِ بِنَايَ كَا کِیَا طریقہ ہے؟

**جواب:** اس کو بھی یَفْعَل سے بنایا جاتا ہے، سب سے پہلے علامت مضارع [یاء] کو حذف کریں اور اس کی جگہ ہمزہ قطعی مفتوح لائیں، پھر فاء کلمہ کو اس کے حال پر چھوڑا، عین کلمہ کو کسرہ دیا اور لام کلمہ کو ساکن کر کے ضمیر مجرور متصل حرف جار [باء] کے ساتھ لائے تو یہ أَفْعَلُ بِهِ ہو گیا۔

س 177: فَعْلٌ كُو كِیے بنایا؟

**جواب:** اس کو بھی یَفْعَل سے بنایا، علامت مضارع کو حذف کیا، پھر فاء کلمہ کو فتح دیا، عین کلمہ کو ضمہ دیا اور لام کلمہ کو مبنی بر فتح کیا تو یہ فَعْلٌ ہو گیا۔

{ أَبْوَابٌ صَرْفِ كَا بِيَان }

س 178: ثلاثی مجرد کے کتنے ابواب ہیں؟

**جواب:** ثلاثی مجرد کے مشہور چھ ابواب ہیں:

نَصَرَ يَنْصُرُ، ضَرَبَ يَضْرِبُ، سَمِعَ يَسْمَعُ۔

فَتَحَ يَفْتَحُ، كَزَمَ يَكْزِمُ، حَسِبَ يَحْسِبُ۔

س 179: ثلاثی مزید فیہ کے ابواب کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** ثلاثی مزید فیہ کے ابواب کی دو قسمیں ہیں:

(۱): باہمزہ وصل (۲): بے ہمزہ وصل

س 180: ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟

**جواب:** ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب ہیں:

اَفْعَالٌ، تَفْعِيلٌ، مُفَاعَلَةٌ، تَفْعُلٌ، تَفَاعُلٌ۔

جیسے: اِكْتَرَا، تَصْرِيفٌ، مُضَارَبَةٌ، تَقْبُلٌ، تَقَابُلٌ۔

س 181: ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟

**جواب:** ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے سات باب ہیں:

اِفْتِعَالٌ، اِسْتِفْعَالٌ، اِنْفِعَالٌ، اِفْعَالُلٌ، اِفْعِيعَالٌ، اِفْعِيعَالُلٌ۔

جیسے: اِجْتِنَابٌ، اِسْتِنْصَازٌ، اِنْصِرَافٌ، اِخْمِرَازٌ، اِخْتِشِيشَانٌ، اِذْهِنَمَامٌ۔

س 182: رباعی مجرد کے کتنے ابواب ہیں؟

**جواب:** رباعی مجرد کا صرف ایک ہی باب ہے:

JANNATI KAUN?

فَعْلَلَةٌ جیسے: دَخَرَجَةٌ۔

س 183: رباعی مزید فیہ کے ابواب کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** رباعی مزید فیہ کے ابواب کی دو قسمیں ہیں:

(۱) باہمزہ وصل (۲) بے ہمزہ وصل

س 184: رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟

**جواب:** رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک ہی باب ہے:

تَفْعُلٌ جیسے: تَذَخُّوْخٌ

س 185: رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟

**جواب:** رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو ابواب ہیں:

اِفْعِلَالٌ، اِفْعِلَالُلٌ۔ جیسے: اِفْشِغْرَازٌ، اِبْرَنْشَاقٌ۔

﴿نَمَّتْ بِتَوْفِيقِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْعَلَامِ﴾